



Ven 16 MARZO 2018



H. 18



Ven 13 APRILE 2018



H. 18

# #CINEMA JUNIOR



## LA MIA VITA DA ZUCCHINA

(MA VIE DE COURGETTE, FRANCIA-SVIZZERA 2016)  
DI CLAUDE BARRAS; FILM D'ANIMAZIONE IN STOP MOTION

Zucchini è il soprannome di Icare, un bambino di nove anni, il quale dopo la morte improvvisa della madre, stringe amicizia con un agente di polizia di nome Raymond e da lui viene accompagnato in un nuova casa adottiva piena di altri orfani della sua età. In un primo momento, Zucchini fatica ad adattarsi al nuovo ambiente, strano e a volte ostile, ma imparerà presto a fidarsi dei suoi nuovi compagni e a ritrovare l'amore e l'amicizia che solo una famiglia può dare.

Basato sul romanzo "Autobiografia di una zucchini" di Gilles Paris (2002).

Presentato nella sezione "Quinzaine des Réalisateurs" al 69° Festival di Cannes. Candidato all'Oscar e al Golden Globe come "miglior film d'animazione".

*Evitando facili retoriche e sentimentalismi, il film animato presenta la storia tenera di un orfano dal cuore d'oro che riesce a farsi amare grazie alla sua disarmante propensione alla tolleranza e alla capacità di superare i conflitti apparentemente più insanabili. Una storia di adattamento alla vita che parte fitta di ostacoli dove la famiglia, anche "sui generis" o allargata, è un elemento salvifico indispensabile.*



## LA BICICLETTA VERDE

(WADJDA, ARABIA SAUDITA-GERMANIA 2012)  
DI HAIFAA AL-MANSOUR; CON WAAD AL-MASANIF, ABDULLRAHMAN ALGOHANI, REEM ABDULLAH, SULTAN AL ASSAF, AHD KAMEL

Ogni giorno Wadjda, una undicenne saudita, passa davanti a un negozio di giocattoli e si ferma a guardare la bella bicicletta verde in vetrina. Anche se alle ragazze islamiche è proibito andare in bicicletta, Wadjda sogna di comprarla e cerca in diversi modi di raccogliere i soldi necessari. Fino a che non decide di cogliere al balzo una nuova occasione: partecipare a un concorso di lettura del Corano con in palio una cospicua somma di denaro. Con l'astuzia, cercherà un modo per sconfiggere i rivali e arrivare prima.

Presentato nella sezione "Orizzonti" alla 69a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Primo film nella storia dell'Arabia Saudita selezionato dalla commissione nazionale per l'Oscar al "miglior film straniero".

*Un film sulla possibilità concreta, anche se non priva di fatiche, di realizzare la propria indipendenza e libertà, aiutando anche chi ci circonda ad uscire dai propri schemi rigidi. Un tuffo in una cultura diversa e così apparentemente lontana che ci conduce a riflettere su ciò che conta davvero nella vita.*



Rassegna cinematografica per ragazzi della scuola secondaria ... per riflettere sulla bellezza di scoprire se stessi e su cosa ci attende



# VEDRAI CHE BEL FILM



CENTRO ASTERIA

02 84 60 919

cultura@centroasteria.it

www.centroasteria.it

Piazza Carrara 17 - MILANO  
M2 Famagosta o Abbiategrasso  
Bus 95 - Tram 15 e 3

Ingresso Gratuito

con il patrocinio di Municipio 5





Ven 27 OTTOBRE 2017



H. 18



Ven 01 DICEMBRE 2017



H. 18



Ven 02 FEBBRAIO 2018



H. 18



## SCIALLA! (STAI SERENO)

(ITALIA 2011)  
DI FRANCESCO BRUNI; CON FABRIZIO BENTIVOGLIO, FILIPPO SCICCHITANO, BARBARA BOBULOVA, VINICIO MARCHIONI

Bruno, un docente che ha lasciato l'insegnamento per inseguire il sogno di divenire scrittore, si ritrova a scrivere biografie di VIP e a dare lezioni private a studenti svogliati, come l'inquieto Luca, quindicenne romano, cresciuto dalla madre senza aver conosciuto il vero padre. Il professore, a poco a poco, si addentra nella vita del ragazzo per capire come interagire con un adolescente insofferente alle regole e per divenirne una guida da seguire, soprattutto dopo aver scoperto che Luca è suo figlio e che la madre, dovuta partire improvvisamente, glielo ha affidato per sei mesi di convivenza forzata.

David di Donatello e Nastro d'Argento a Francesco Bruni come "miglior regista esordiente".

*Un film che ci dimostra che anche l'adolescente più recalcitrante e apparentemente impermeabile a ogni stimolo che vada al di là dei bisogni primari è alla ricerca (molto spesso inconsapevole) di una guida. Senza moralismi, ci ricorda quanto famiglia e scuola debbano trovare una convergenza d'intenti che abbia al centro i ragazzi. Sempre più difficili da comprendere ma forse proprio per questo più bisognosi di sostegno.*



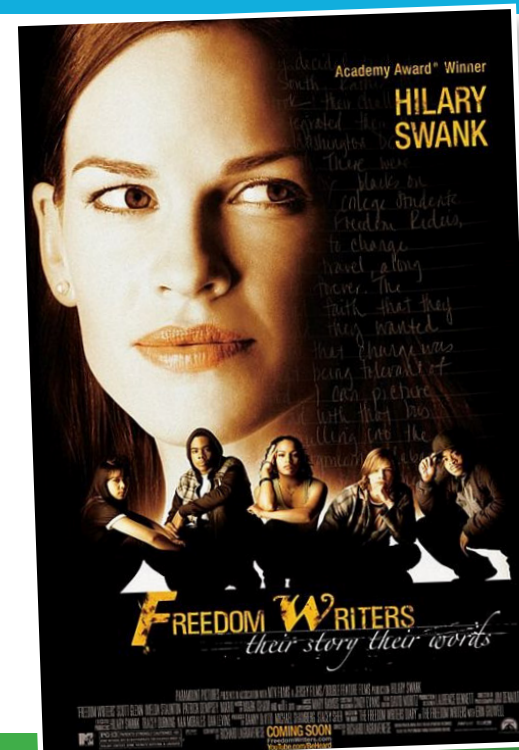
## COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI

(ITALIA 2016)  
DI LUCA LUCINI; CON MARGHERITA BUY, GIOVANNA MEZZOGIORNO, MATTHEW MODINE, PAOLO CALABRESI, LEONARDO CECCHI, BEATRICE VENDRAMIN

In un liceo, arriva una nuova preside, che decide di non aderire al concorso scolastico nazionale per gruppi musicali. Per i ragazzi, che hanno una passione sfrenata per la musica, è un colpo mortale e, anche quando i genitori corrono a protestare, la preside decide addirittura di raddoppiare il lavoro quotidiano dei ragazzi. Dopo i primi voti bassi, i genitori consigliano prudentemente ai ragazzi di sottostare alle decisioni della nuova preside. Tuttavia i ragazzi, con orgoglio, decidono di iscriversi al concorso musicale pur avendo contro scuola e genitori. La sfida pare impossibile e invece porterà i ragazzi a crescere in modo sorprendente tra ostacoli di ogni tipo da superare.

Basato sulla serie di Disney Channel "Alex & Co." e sceneggiato da Gennaro Nunziante, regista dei film di Checco Zalone.

*Un film che racconta del diritto di sognare e di inseguire le proprie passioni, sfidando chi fa di tutto per frenarle. Con leggerezza e divertimento, descrive l'importanza di un'alleanza educativa tra tutti coloro che sono preposti a crescere i ragazzi, talvolta instaurata con abili e inaspettati mezzi persuasivi.*



## FREEDOM WRITERS

(USA 2007)  
DI RICHARD LAGRAVENESE; CON HILARY SWANK, PATRICK DEMPSEY, IMELDA STAUNTON, SCOTT GLENN, APRIL L. HERNANDEZ, HUNTER PARRISH

Erin Gruwell è una giovane ed entusiasta insegnante alla sua prima esperienza lavorativa. Si scontra, però, con la dura e degradata realtà di una scuola della periferia di Los Angeles. Cerca con ostinazione di svolgere il suo compito, ma non ottiene risultati fino a quando non capisce che le terribili condizioni ed esperienze di vita dei ragazzi, divisi tra gruppi razziali differenti e lacerati da storie personali devastanti, devono essere il punto di partenza da cui muovere un reale cambiamento. Sarà attraverso l'esperienza della scrittura di diari personali che i ragazzi prenderanno coscienza di sé, aprendosi alla speranza di cambiare una vita apparentemente senza alternative.

Tratto dal romanzo autobiografico di Erin Gruwell "The Freedom Writers Diary" (1999).

*Tra canzoni hip hop e il Diario di Anna Frank, questo film avvincente, edificante e commovente ci mostra come sia sempre possibile aiutare gli altri a scoprire se stessi e a vincere l'indifferenza verso il mondo, abbattendo le barriere sociali con cui si cresce e a cui si uniforma spesso il proprio modo di vivere.*